Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина—Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ

20 марта 1938 г., воскресенье

№ 39 (2033)

СКОРО КАНИКУЛЫ!

Скоро каникулы! На шесть дней расстаются ребята со школой.

Ребята уже сейчас думают, наверно, как им провести эти свободные шесть дней. Некоторые советы отрядов уже составляют планы на каникулы. Это хорошо. Но нам хочется предупредить те звенья и советы отрядов, которые записали в своих планах такие пункты: за время каникул выпустить стенгазету, провести совещание юных техников и так далее. Поменьше совещаний, заседаний, сборов! Прогулки, походы, военные игры — вот что должно быть в планах звеньев и отрядов на эти шесть дней.

Но один сбор мы все-таки хотим предложить звеньям на время каникул,— это **сбор-встреча.**

Звенья живут очень замкнуто, редко какое из них заглянет на сбор другого звена своего же отряда, еще реже — в звенья другого отряда своей школы и совсем никогда не ходят в гости к звеньям других школ. Вот мы и хотим предложить: **пусть каждое звено во время каникул встретится с каким-нибудь звеном другой школы.**

На этом сборе звенья должны показать друг другу все, что они умеют: спеть песню, которую не знает другое звено, показать фокусы, научить новой игре, проверить, кто больше знает всяких шарад, загадок, у кого в звене лучшие плясуны, кто выше прыгает, дальше бегает, у какого звена интереснее дневник.

Такой дружеский сбор можно кончить веселой прогулкой.

После каникул каждое звено, побывавшее в гостях у другого звена, расскажет своему отряду, что хорошего оно узнало, что хорошо было бы у него перенять.

ГЕРОИ-ПАПАНИНЦЫ НА ПРИЕМЕ В КРЕМЛЕ

17 марта прямо с вокзала герои-папанинцы вместе с семьями поехали в Кремль. Там, в Большом Кремлевском дворце, Центральный Комитет ВКП(б) и Совет Народных Комиссаров СССР устроили в их честь прием, на котором присутствовали представители организаций, Красной Армии, стахановцы, ученые, летчики, писатели.

Папанинцы принесли с собой в зал знамя с портретом товарища Сталина, которое все девять месяцев развевалось над их лагерем. Появление в зале отважных покорителей полюса было восторженно встречено всеми присутствовавшими.

Когда в зал вошли товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Калинин, Каганович, Микоян, Косиор, Жданов, Ежов, Эйхе, Димитров и Шкирятов, в зале раздалась восторженная овация в честь товарища Сталина и руководителей партии и правительства.

Товарищ Сталин и его соратники сердечно приветствуют, обнимают и целуют покорителей полюса.

Товарищ Молотов провозглашает тост за славных папанинцев, за членов их семей, за всех участников экспедиции, снимавшей их со льдины, за наших славных летчиков. Товарищ Шмидт поднимает тост за товарища Сталина, товарища Молотова и за руководителей партии и правительства.

С яркой, красочной речью выступил Иван Дмитриевич Папанин.

Товарищ Сталин провозгласил тост за здоровье папанинцев.

Товарищ Сталин произнес яркую речь о советском героизме, о мужестве советских полярников и летчиков. Речь товарища Сталина была встречена бурной, долгой овацией.

В заключение для присутствующих на приеме был дан большой концерт.

ПЕРЕПИСКА ДРУЗЕЙ

Ученики 21-й школы (в Крякушах) третий год переписываются с учащимися школ других городов нашего Союза. Они также обмениваются коллекциями насекомых, растений и т. д. ЖЕНЯ АЛЕКСАНДРОВ читает ребятам письмо, полученное от юных товарищей из Петровской школы Иркутской области.

Фото ЛАРИОНОВА (Союзфото).

Собравшись в своем мопровском уголке, пионеры 7-го класса «Б» читают рассказ о борьбе немецких коммунистов с фашистами.

Фото О. ВАСИНА

Это наш интернациональный долг!

КАК РАБОТАЮТ ЮНЫЕ МОПРОВЦЫ ШКОЛЫ имени ЛЕПЕШИНСКОГО

На стене — красное полотнище. На нем развешаны фотографии жертв фашистского террора. Тут же карандашный рисунок: на бревнах стоит вихрастый мальчик и крепко сжимает в руке древко знамени.

Это — Гаврош, тот самый французский мальчик, который сражался на баррикадах вместе с революционными рабочими Парижа и погиб геройской смертью.

О нем читали ребята у Виктора Гюго, видели его в кино.

То дело, за которое погиб Гаврош, за которое боролись и погибли 67 лет назад тысячи парижских коммунаров, восторжествовало на нашей земле.

Знамя, поднятое парижскими коммунарами, высоко реет над освобожденной советской землей.

Близок час, когда это знамя развернется над всем миром. Всюду идет борьба за свободу, против фашистов.

С особым напряжением ребята следят за войной в Испании. Каждый раз, прочитав в газетах свежие телеграммы о положении на фронтах, ребята передвигают на карте Испании флажки.

Они следят за каждым успехом республиканцев. Часто у карты завязывается спор, как лучше было бы атаковать мятежников.

Тут же, в мопровском уголке, у карты, ребята рассказывают друг другу все, что они прочитали о борьбе в Испании. Майя Уралова рассказала о маленькой испанской пулеметчице: город захватили фашисты. Площадь Каталонь усеяна трупами. Двое республиканцев лежат за пулеметом. Бой неравный. Республиканцы падают, сраженные фашистами. Тогда к пулемету бросается 14-летняя девочка, и ряды мятежников начинают редеть.

В памяти возникает образ маленького парижского революционера. «Как Гаврош!» — говорят ребята.

Они много знают об этой далекой стране: из книг, газет, радиопередач. Они написали письмо испанским пионерам. Они написали давно, но ответа еще нет. Это не смущает ребят: ведь письмо могло и не дойти, там война, могли перехватить фашисты. Написали еще одно письмо.

Потом решили собрать интернациональные пятачки, чтобы послать испанским детям. Но каждый принес больше чем по пятачку: кто по 50 копеек, кто по 70, а кто и по рублю.

Чтобы постоянно помогать борцам-антифашистам, все вступили в члены Международной организации помощи борцам революции (МОПР). Ребята стали выпускать мопровскую стенгазету. Первый номер вышел к 18 марта, к 67-й годовщине Парижской Коммуны. Там напечатан рассказ о жизни и борьбе товарища Тельмана. В каждом номере стенгазеты ребята будут помещать рассказы о пролетарских борцах.

МАЙЯ УРАЛОВА, МИША ГОРШКОВ и ЮРА ФИШЕР за выпуском стенгазеты «МОПР».

Фото О. ВАСИНА

Летом ребята часто слушали выступления немецкого революционного певца Эрнста Буша. После этого они сами разучили немецкие революционные песни — «Коминтерн», «Песня о едином фронте», «Болотные солдаты». Ребята поют их на немецком языке.

На каждом уроке географии они по очереди рассказывают о событиях, происшедших на земном шаре за последние дни.

Не забывают и о военном деле. Они уже сдали нормы на значки «ПВХО» и «БГСО». К годовщине Парижской Коммуны в классе начал работать стрелковый кружок.

Пионеры и школьники этого класса делают очень нужное дело. То же самое может организовать у себя каждый отряд, каждый класс. Ведь интернациональный долг каждого пионера — помогать своим зарубежным товарищам.

Е. ДОЧКАЛ.

Москва,
32-я школа им. Лепешинского,
7-й класс «Б».

МОСКОВСКИЕ ПИОНЕРЫ И ШКОЛЬНИКИ!

Конкурс на лучшее литературное произведение, об'явленный московским Домом пионеров совместно с «Пионерской правдой», продлен до 7 апреля 1938 года.

Стихотворения, рассказы, пьесы, сказки следует направлять по адресу: улица Стопани, д. 6, комната 27.

Консультация по вопросам, связанным с конкурсом, дается по вторым дням шестидневки с 11 до 1 часу и по выходным с 12 до 4 часов в комнате № 7, на 3-м этаже.

ДОЛОРЕС ИБАРРУРИ среди детей, живущих в одном из детских Домов республиканской Испании. (Союзфото)

Польша угрожает Литве

Вот уже несколько дней, как Австрию захватила фашистская Германия. Этот захват остался безнаказанным. Теперь польские фашисты по примеру своих германских хозяев захотели то же самое сделать с Литвой.

Чтобы иметь предлог для пред'явления требований Литве, польские власти устроили провокацию. Они послали солдат на литовскую сторону, и те открыли там стрельбу. Во время перестрелки литовской охраной был убит один польский солдат. Этого случая польским фашистам достаточно было для того, чтобы пред'явить литовскому правительству ультиматум [1]).

Польша потребовала, чтобы Литва навсегда отказалась от города Вильно, захваченного поляками в 1920 году, и восстановила бы с Польшей нормальные отношения.

На польско-литовскую границу стянуто около 60 тысяч польских войск.

Под угрозой вторжения польских войск литовское правительство вынуждено было согласиться принять польские требования.

★

8 октября 1920 года польская военщина захватила литовскую столицу Вильно. В знак протеста Литва тогда порвала всякие отношения с Польшей. Литва до сих пор считает Вильно и Виленскую область своей территорией.

[1]) Ультиматум — решительное требование, угроза, применение мер воздействия со стороны одного государства другому в случае неисполнения его требований, вплоть до об'явления войны.

Телеграф сообщает

● **КРУПНАЯ ПОБЕДА КИТАЙСКИХ ВОЙСК. Командующий фронтом Тяньцзинь—Пукоуской железной дороги генерал Ли Цзун-жень по телеграфу сообщил, что китайские войска нанесли тяжелое поражение группе японских войск численностью в 10 тысяч штыков, действовавшей в восточной части провинции Шаньдун. Разбитые китайскими войсками японцы бегут в беспорядке. Китайские войска продолжают наступление на север. 18 марта части китайских войск дошли до Тантоучжэнь.**

● **НА ВОСТОЧНОМ ФРОНТЕ В ИСПАНИИ республиканцы отразили несколько атак мятежников в районе Берхе. На протяжении последних полутора суток итало-германская авиация 16 раз бомбардировала Барселону. За последние два дня сброшенными бомбами было убито 1.300 человек и 2.000 ранено.**

Гости Папанина

До 11 часов лестница была пуста. Москвичи знали, что товарищ Папанин устал, и будто сговорились—рано его не тревожить. Ровно в 11 раздался первый звонок. Народный артист СССР Хмелев пришел поздравить Ивана Дмитриевича с успешным окончанием экспедиции. Не успел еще товарищ Хмелев спуститься с лестницы, а ему навстречу уже шли ребята из 276-й школы. Каждый из них держал в руках по огромному букету цветов.

— Ну, а как вы учитесь, как отметки? — спрашивает ребят Иван Дмитриевич Папанин и, узнав, что отличников среди них не так уж много, говорит:

— За цветы и подарки большое спасибо, но уж не обессудьте: поеду прежде в ту школу, где ребята лучше занимаются. Так мы решили вчетвером еще во время плавания на льдине.

Потом появились подарки. Первый подарок принес октябренок Гога Ягунов. Он еле-еле поднялся по лестнице, держа обеими руками огромную коробку. В ней лежал макет лагеря папанинцев, который Гога сам сделал из картона и ваты. Иван Дмитриевич очень внимательно осмотрел подарок и серьезно сказал:

— Молодец, Гога, все ты сделал так, как было у нас в самом деле. Видно, ты хорошо следил за нашей жизнью на льдине. Обязательно покажу твой подарок Кренкелю, Федорову и Ширшову.

И, подняв Гогу, товарищ Папанин крепко его расцеловал.

Следом за Гогой пришли работники Главного управления Северного морского пути. Посланцы Московского зоопарка принесли большую клетку с четырьмя красивыми попугаями. Приходили комсомольцы с фабрики имени Бабаева, ребята московских школ.

До самого вечера сюда шли все новые и новые гости: пионеры, рабочие, ученые, летчики...

В. СУББОТИН.

Из дневника пятого папанинца

20 МАЯ

Вот это нарты! Я от удивления даже хвостом замахал. Клянусь северным сиянием—не будь я пес «Веселый», если я видал что-нибудь подобное. Они с крыльями, с мотором и похожи на чайку, но гораздо больше. Не сдвинуть дюжине собачьих упряжек. Я лично отказываюсь их тянуть. Пускай запрягают мамонтов.

21 МАЯ

Чудеса! Нарты сами везут меня. По воздуху! Рассказать—ни одна собака на побережье Ледовитого океана не поверит. Страшновато! Но держусь. Летим вместе с Иваном Дмитриевичем. Смотрит вниз, волнуется. Отчего бы? Виляю хвостом, успокаиваю, как могу.

22 МАЯ

Вчера же сели на лед. Лед — как лед. Ничего особенного. Все мои спутники почему-то кричали «ура», чуть не плясали. С чего бы? Иван Дмитриевич мне говорит: «Прыгай, «Веселый», прыгай!» За подробностями отослал к Евгению Константиновичу. Тот рассмешил: «Здесь,— говорит,—сходятся в одной точке линии всех меридианов». А кругом чисто, никаких даже следов линий и точек. Вообще мои спутники любят шутить. Эрнст Теодорович, например, сказал, что где-то здесь торчит земная ось. Земля не колесо—ей ось без надобности.

2 ИЮНЯ

В разное время пришли еще трое летучих нарт. Народу собралось пропасть. И все уместились на полюсе. Это на одной-то точке! Ха-ха!

4 ИЮНЯ

Петр Петрович удивил. Увидал пуночку, сделал перед ней стойку, а потом как закричит: «Пуночка! На Северном полюсе есть птицы!» Подумаешь—невидаль! Вот если бы на сковородке...

7 ИЮНЯ

Невероятно! Клянусь северным сиянием, это не входило в мои планы. Летучие нарты ушли, а мы остались. Бросился во все четыре ноги к Ивану Дмитриевичу. Смеется.

Начинаю догадываться, почему итальянец Нобиле поспешил обратно. Место действительно малогостеприимное. Лед да вода, вода да лед.

12 ИЮНЯ

Удивляюсь людям. Не могли выбрать для полюса место поинтереснее. Иван Дмитриевич усиленно обживает его. По-моему, напрасно. Зачем им этот полюс?

13 ИЮНЯ

Эрнст Теодорович все время утверждает, будто бы он слышит то, что говорят на Большой Земле. Конечно, он, как всегда, шутит. Куда им! Судите сами: вчера я услышал, как на соседней льдине тихо карабкалась нерпа, а он не слышал.

15 ИЮНЯ

Петру Петровичу захотелось свежей рыбы. Мне тоже. Пошли удить. Петр Петрович долго опускал в воду длинную-длинную лёску. Только почему-то без поплавка. Тащили втроем: он, Иван Дмитриевич и я. Я подлаивал. Ждал, судя по лёске, рыбу не меньше акулы. Вытащили—оказалась такая мелочь, что без микроскопа не разглядишь. Называется «планктон». Петр Петрович радуется: сделал мировое открытие. А, по-моему, улов незавидный! Клянусь северным сиянием—я не привык кушать с микроскопом.

16 ИЮНЯ

Рассорился со всеми. Евгений Константинович прошелся вокруг какой-то блестящей штуки и вдруг заявил, что льдина снизилась на 2 градуса и 10 минут. Я усмехнулся. Всем известно, что градусами измеряют температуру, а минутами время. Но это еще не все. Евгений Константинович сказал, что на Северном полюсе нет севера,— во все стороны идет юг. На Севере—нет севера! Клянусь северным сиянием—я не стерпел и облаял Евгения Константиновича. Тогда вышел из палатки Иван Дмитриевич и отлупил меня...

17 ИЮНЯ

Иван Дмитриевич приходил со мной мириться. Принес угощение—питательные концентраты. Попробовал,— не в обиду будь сказано Петру Петровичу,— не лучше планктона. Не в моем это вкусе. Я люблю пищу основательную, с косточкой.

Осмотрел и изучил мясной склад на льдине. Ох, и влетело же!

18 ИЮНЯ

Может, и вправду Эрнст Теодорович научился слушать за много льдин. Сегодня он совершенно невозмутимо заявил, что завтра над нами проедут летучие нарты. Подождем—увидим. Евгений Константинович обрадовал меня. Оказывается, собаки, на которых ехал американец Роберт Пири к Северному полюсу, проморгали эту самую проклятую точку и взяли маленько нето вправо, нето влево. У американца не было своего Евгения Константиновича, и он малость ошибся. Выходит—я первый пес на полюсе. Приятно!

19 ИЮНЯ

Проехала! Летучая нарта проехала! Клянусь северным сиянием! Правда, высоко, за облаками, но проехала. Лаял, чтобы меня взяли. Куда там! Только гудит. Эрнст Теодорович говорит, что она едет с советской Большой Земли на американскую Большую Землю.

8 АВГУСТА

Видал белого медведя. Другие, наверное, не видели: далеко. Лаял, приглашал Ивана Дмитриевича поохотиться. Тот отказался. Опять вместе с Петром Петровичем ловили планктон. Променяли белого медведя на такую мелкоту. Чудаки!

9 НОЯБРЯ

Иван Дмитриевич сказал, что Кренкель в своем деле собаку с'ел. Уверен, что это была собака моей породы.

14 ДЕКАБРЯ

До чего зоркий народ на советской Большой Земле! Рассмотрели на таком расстоянии нашу льдину и всех четверых: Ивана Дмитриевича, Эрнста Теодоровича, Петра Петровича и Евгения Константиновича — избрали в Верховный Совет. Вот это зоркость!

1 ФЕВРАЛЯ

Опять рассорился с Иваном Дмитриевичем. На этот раз, кажется, серьезно. Льдина крошится, остался обломок 50 метров на 30, а он сообщает на Большую Землю, что все в порядке. Я потребовал срочно перевести меня на другое место. Не переводят.

16 ФЕВРАЛЯ

Пришли маленькие летучие нарты Власова.

19 ФЕВРАЛЯ

Ужасная ночь! Во тьме показались глаза каких-то чудовищ. Иван Дмитриевич их называет «Таймыр» и «Мурман». Сколько ни унимал меня Иван Дмитриевич, я лаял до хрипоты. Подойдут ближе — разорву в клочья.

20 ФЕВРАЛЯ

Что вчера творилось! «Таймыр» и «Мурман» оказались морскими нартами. Приехали за нами. Я потребовал летучую нарту, которая меня привезла, и убежал на соседнюю льдину. Если бы не просьбы Ивана Дмитриевича, клянусь северным сиянием, остался бы один дрейфовать.

21 ФЕВРАЛЯ

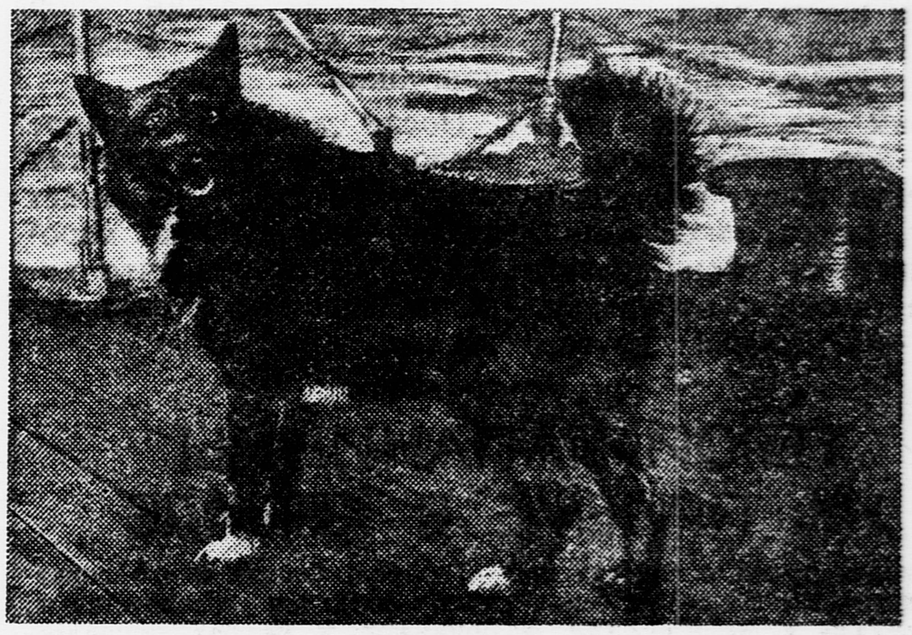
Снимали со всех сторон. И в профиль, и в анфас, и с хвоста. Просят отрывки из дневника. Пожалуйста! Говорят, ученый Павлов поставил своей собаке памятник из бронзы. Интересно, какой мне поставят?!

24 ФЕВРАЛЯ

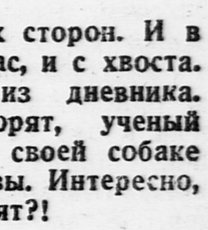
Переселились на «Ермак». Бегаю по трюму, высунув язык. Караулю имущество нашей станции. Приходится держать ухо востро: каждый норовит взять на память что-нибудь. Зазеваешься—все растащат.

★

Обо мне шел какой-то разговор, но я не все расслышал. Приеду на советскую Большую Землю — поселюсь у Ивана Дмитриевича и буду время от времени дрейфовать в гости ко всем остальным зимовщикам. Решил специализироваться на открывании полюсов. Предложу Ивану Дмитриевичу взять меня в экспедицию для открытия Западного полюса.



«Веселый».



К сему лапу приложил пес «Веселый».

Отрывки из дневника сообщил для печати

Б. СНЕГОВ.

Сбор, посвященный Максиму Горькому

28 марта 1868 года родился великий писатель и гражданин нашей страны—Максим Горький. Честный, прямой, смелый борец за правду, за свободу угнетенного человечества — таким его знает и любит весь наш народ. Советуем всем пионерским отрядам провести сбор, посвященный жизни и творчеству этого замечательного писателя и человека.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ АКТИВА

ГЕРОИ ГОРЬКОГО НА СБОРЕ ОТРЯДА

Я предложил своему отряду, а теперь предлагаю всем ребятам: пусть на сборах, посвященных Горькому, выступят герои горьковских произведений.

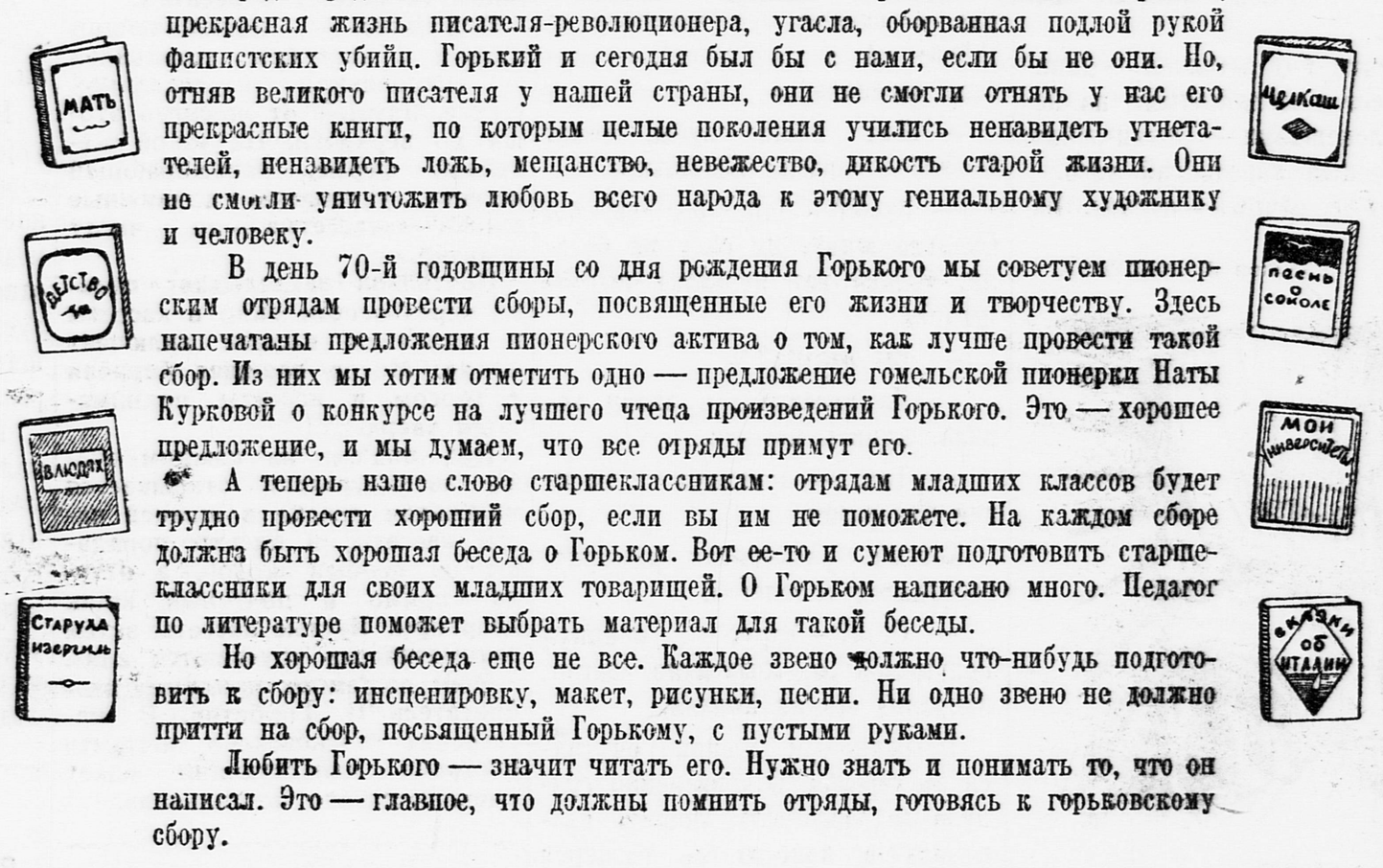
— Откуда нам их взять?— спросите вы. А это очень просто: их будут изображать ребята. Каждый из ребят может выбрать себе роль того героя, которого он больше всего любит.

Итак, сбор начнется. После того, как вожатый или кто-нибудь из ребят расскажет о Горьком, выйдут старуха Изергиль, Алеша из «Детства», Павел, Данко, который сжег свое сердце для народа, и другие. Они расскажут о своей жизни, о своих приключениях, о событиях, которые с ними происходили.

Конечно, для этого каждый должен хорошо знать то произведение Горького, из которого он выбрал себе героя, и смастерить себе подходящий костюм.

Вот жаль только, что нельзя изобразить Сокола, Ужа и Буревестника. Впрочем, может быть, кто-нибудь из ребят придумает, как это сделать?

ПАВЕЛ ХОЛЩЕВНИКОВ.
Москва, 88-я школа.



«Макар Чудра... выпускал изо рта густые клубы дыма и разговаривал со мной».
Рис. КОЛИ ХЛЕБНИКОВА (гор. Севск)

«Между тучами и морем гордо реет буревестник, черной молнии подобный».
Рис. МИШИ ПЕТРОВА (гор. Выкса)

КОНКУРС ЧТЕЦОВ

В каждом отряде есть ребята, которые любят декламировать. У нас, например, половина отряда — такие любители. Мы решили устроить конкурс чтецов на отрядном сборе. Каждый из них выбирает любое из произведений Горького (большинство ребят выбрали «Буревестник» и «Песню о соколе», некоторые — отрывки из «Детства»). Раньше ребята будут читать на звене. Звено отберет лучших, и они выступят на сборе.

Комиссия из пяти человек (три члена совета отряда, педагог и вожатый) выберут лучших из лучших и премируют.

Председатель совета отряда НАТА КУРКОВА.
Город Гомель.

70 лет прошло с того дня, когда в маленьком домике на окраине Нижнего-Новгорода родился Алеша Пешков — Максим Горький. Жизнь Горького, прекрасная жизнь писателя-революционера, угасла, оборванная подлой рукой фашистских убийц. Горький и сегодня был бы с нами, если бы не они. Но, отняв великого писателя у нашей страны, они не смогли отнять у нас его прекрасные книги, по которым целые поколения учились ненавидеть угнетателей, ненавидеть ложь, мещанство, невежество, дикость старой жизни. Они не смогли уничтожить любовь всего народа к этому гениальному художнику и человеку.

В день 70-й годовщины со дня рождения Горького мы советуем пионерским отрядам провести сборы, посвященные его жизни и творчеству. Здесь напечатаны предложения пионерского актива о том, как лучше провести такой сбор. Из них мы хотим отметить одно — предложение гомельской пионерки Наты Курковой о конкурсе на лучшего чтеца произведений Горького. Это — хорошее предложение, и мы думаем, что все отряды примут его.

А теперь наше слово старшеклассникам: отрядам младших классов будет трудно провести хороший сбор, если вы им не поможете. На каждом сборе должна быть хорошая беседа о Горьком. Вот ее-то и сумеют подготовить старшеклассники для своих младших товарищей. О Горьком написано много. Педагог по литературе поможет выбрать материал для такой беседы.

Но хорошая беседа еще не все. Каждое звено должно что-нибудь подготовить к сбору: инсценировку, макет, рисунки, песни. Ни одно звено не должно притти на сбор, посвященный Горькому, с пустыми руками.

Любить Горького — значит читать его. Нужно знать и понимать то, что он написал. Это — главное, что должны помнить отряды, готовясь к горьковскому сбору.

Что читать о Горьком

ГРУЗДЕВ. Жизнь и приключения Максима Горького. Детиздат. 1936 год.

ГОРЬКИЙ. Избранные произведения. Детиздат. 1936 год. Важнейшие даты из жизни Горького и статья Роскина «Жизнь Горького».

ЖУРНАЛ «СССР НА СТРОЙКЕ». 1937 год, номер 4, посвященный М. Горькому.

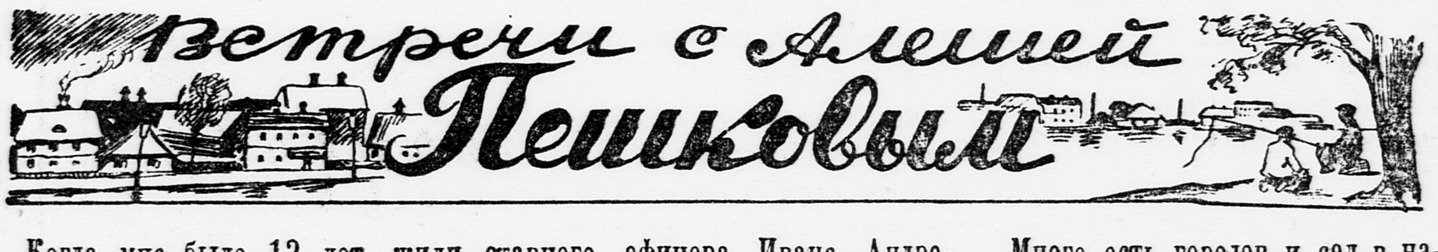
«Изогнувшийся, наклоняясь вперед, Челкаш походил на кошку, готовую прыгнуть».
Рис. БОРИ ДОРОШЕНКО (Днепропетровская область)

РОСКИН А. Максим Горький. Серия «Жизнь замечательных людей». Детиздат. 1936 год.

ЖУРНАЛ «ЛИТЕРАТУРНАЯ УЧЕБА». 1937 год, номер 6, посвященный А. М. Горькому.

ПЕРЕПИСКА ГОРЬКОГО С ЧЕХОВЫМ. 1937 год.

М. ГОРЬКИЙ. «ДЕТСТВО», «В ЛЮДЯХ», «МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ». В этих книгах Горький пишет о себе.



Когда мне было 12 лет, жили мы в Канавине, на Елизаветинской улице (ныне она называется Коммунистической). На задворках, в бане у домохозяина Чеснокова, поселилась молодая женщина с восьмилетним мальчиком. Они жили бедно. Мать кое-где работала, зарабатывала мало, и мальчику самому приходилось работать.

Бойкого и живого Алешу скоро узнала вся улица. Подружился с Алешей и я. Мы ходили на Оку удить рыбу. Играли в бабки, шныряли по пристаням. Но больше всего занимались сбором старого железа и добыванием на «кобыльих ямах» лошадиных костей. Кости и железо мы продавали по 20 копеек за пуд.

Помню, как он учился у отставного офицера Ивана Андреевича Молниева. Этот «учитель» был грубый и злой человек. Маленький Пешков не любил его и не хотел ему подчиняться.

Мать Алексея вышла замуж за станционного кассира Максимова. Отчим не захотел взять к себе мальчика, и Алексей остался один. Без дела ходил по улицам, голодал. Потом вернулся к деду. С тех пор я не видал больше Алеши Пешкова, будущего великого писателя.

★

Это рассказ старика — Ивана Максимовича Сапожникова, рабочего Горьковского паровозного депо. Он жил в Нижнем-Новгороде, на одной улице с Алешей Пешковым.

Много есть городов и сел в нашей стране. в которых побывал Алексей Максимович: Горький, Астрахань, Казань, деревня Красновидово, Добринка, Борисоглебск, Крутая, Тбилиси, Куйбышев, село Мануйловка (на Украине), Ленинград, Арзамас, Москва. Он исходил все южное побережье Черного моря.

В каждом месте, где побывал Горький, память о нем сохранилась у людей, которые с ним встречались.

Советуем ребятам, живущим там, где побывал Горький, разыскать людей, которые его знали, послушать их рассказы, пригласить их к себе на сборы.

Вы можете узнать интересные вещи, которые еще не записаны ни в одной книге.

КАРТА СТРАНСТВОВАНИЙ

У меня есть две «специальности»: я художник и географ. То есть, попросту говоря, люблю географию и рисование. Когда я стал думать о сборе, посвященном Горькому, мне, конечно, пришла мысль по моей специальности. Горький много путешествовал. Наше звено делает большую карту странствований Горького. Те места, где жил Горький, мы отметим рисунками.

На одних будут наиболее важные события, происходившие с Горьким, когда он там жил, а на других — сценки из произведений, которые он написал в этом городе или селе.

Вожатый звена БОРЯ КРУМГОЛЬЦ.
Город Днепропетровск.

Примечание редакции

Подробная биография Горького есть в однотомнике сочинений А. М. Горького, выпущенном Детиздатом. В ней можно найти все сведения, необходимые для того, чтобы сделать карту, о которой пишет Боря Крумгольц.

Песни, которые любил Горький

Алексей Максимович очень любил песни. И больше всего—народные волжские песни, песни бурлаков.

Эти песни волновали его до слез.

Я часто пел для Горького. Он удивительно тонко чувствовал, что такое хорошая песня. Бывало, Горький вдруг скажет:

— А вот здесь нужно не так.

И всегда замечания были очень верные. Я с удовольствием слушал его советы.

Горький любил песни «Дубинушка», «Эй, ухнем», «Солнце всходит и заходит». Это — прекрасные песни. Хорошо, если вы их будете петь на сборах, посвященных Горькому. Только пойте их так, как любил Горький. Красота песни не в том, чтобы петь ее как можно громче. Петь нужно просто и выразительно.

М. РЕЙЗЕН, народный артист Союза ССР.

«Девушку, черноволосую и нежную, как ночь, унес орел, спустившись с неба». («Старуха Изергиль»).
Рис. ПАВЛИКА БУНИНА (Москва)

Повесть
РАИСЫ ТОРБАН

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕГО. Лумимиези—по-карельски значит снежный человек. Так называют проводника собаки «Дик», пограничника Онни, потому что в детстве он был найден полузамерзшим в снегу. Онни Лумимиези ранен нарушителями. Ему удалось задержать семь врагов, но двое скрылись. Начальник заставы, с помощью учителя Ивана Фомича, сообщил об этом местным жителям. Заведующий лесопунктом Большаков немедленно собрался выехать в лес; группа ребят просит его взять их с собой.

Большаков взглянул на их сияющие умильные физиономии и махнул рукой: «Ладно, езжайте!»— взял вожжи из рук кучера — и покатили...

По дороге Василий Федорович рассказал ребятам о том, что к ним на участок едут работать канадцы.

Ребята засыпали Василия Федоровича вопросами:

— Сколько их?

— С ребятишками приедут?

— А где они жить будут?

— Уплотнимся немного. А сейчас участки для них приглядим. Понравится им у нас жить, пусть строятся, живут...

Рисунок Л. СМЕХОВА

Лесник задернул занавеску.

Телегу подкидывало. Ребята хватались за край телеги, друг за друга, пищали и хохотали.

Наконец лошадь остановилась возле избы лесника Кондия [1]).

Срубленная из толстых бревен изба покривилась и осела. Два подслеповатых окошка глядели из-под крыши.

Большаков постучался в дверь.

— Кто там?

— Открывай...

Минуты две-три слышалась возня лесника с крючком у двери.

— Ох, ты...— ругался лесник,— заклекла... не отопрешь.

Наконец дверь открылась.

— Чего запираешься средь бела дня?— Большаков переступил порог.

Ребята застенчиво жались у двери.

— Входите, садитесь, будьте гостями,— сказал лесник.

Большаков пристально разглядывал лесника.

Небольшого роста, кряжистый, с лицом, заросшим волосами, он легко, по-звериному, двигался по избе в своих мягких, подшитых кожей сапогах с острыми носами.

Рассеченная посредине губа обнажала ряд крепких желтоватых зубов.

Он зевнул и прикрыл лицо рукой. Но глаза его остро и настороженно следили за нежданными гостями.

— А ребята вот пришли с тобой познакомиться. Сидишь ты тут, как в берлоге...

Кондий полез в сундук, вынул кулечек с пряниками и угостил ребят. Пряники были сухие и пахли нето крепким табаком, нето нафталином.

Ребята с любопытством разглядывали обстановку избы.

Огромная печь, сложенная из плитняка, занимала почти половину избы. Очаг для варки пищи. Над очагом — крючки. На одном крючке котелок, где варится уха с картошкой и луком. На другом — большой старый кофейник.

У печки под потолком — длинный шест с нанизанными на него лепешками — пекки-лейпа. Это пресный карельский хлеб.

Рядом с печью — полати. Из-под ситцевой занавески видна пестрая юбка. Она неловко сбилась в ногах, открывая валенок, подшитый войлоком и кожей.

— Кто это?—спросил тихонько Тяхтя.

— А старуха моя... Зубы замаяли,— ответил лесник.

— Давай свезу к нам в околоток, чего ей здесь маяться,— сказал Большаков и шагнул к печи.

Лесник, опередив Василия Федоровича, бросил на старуху тулуп и старательно задернул занавеску.

— Травами всю ночь парилась,— пусть греется на печи.

Большаков махнул рукой: «Пусть...»

— А у меня к тебе дело, Кондий...— и он заговорил о приезде канадцев, о выделении для них строительных участков и потом, совсем тихо, о двух нарушителях, сгинувших неизвестно куда.

Лесник внимательно слушал его и барабанил заскорузлыми пальцами по столу.

— Рано ли, поздно ли пограничники найдут их, сам понимаешь,—говорил Большаков,—но мы, население, обязаны им всемерно помогать...

— Как же, как же,— соглашался Кондий,— поможем.

Василий Федорович поднялся.

— Ну, нагостились, пора и по домам.

В наступивших сумерках лицо Кондия казалось Большакову бледным. Лесник взял ружье и вызвался проводить гостей до просеки.

Ребята, прижимаясь друг к дружке, тихо сидели на телеге.

Василий Федорович осторожно вел лошадь под уздцы. Кондий шел сзади. Стемнело.

Вдруг на дороге показалась идущая навстречу женщина с мешком.

— Лесничиха?! — удивился Большаков.— Кондиха, та, что осталась в избе...

— Какая лесничиха?— спросила сонная Анни.

Юрики рассмеялся.

— Вот здорово! Получается, как в сказке про черепаху и зайца: «А я уже здесь!..— сказала черепаха...»

— Как ваши зубы, тетка Конди?— спросил Большаков.

— Зубы? Дай бог всем... Сколько живу, ни разу не болели, только вот передние выкрошились.

— Вы откуда?

— Из поселка... в лавку ходила, купить кое-что...

— Так...— протянул Василий Федорович.

Кондий, раскуривая цыгарку, поровнялся с телегой.

— Стой!— вдруг крикнул Большаков и, выхватив наган, направил его на Кондия.

Прыжок — и лесник очутился за деревом. Одновременно грянуло два выстрела. Лошадь рванулась и понесла, не разбирая дороги.

Ребята отчаянно закричали. Телегу бросало из стороны в сторону, подкидывало на ухабах.

Лесорубы услышали грохот телеги, крики испуганных ребят, сбежались и кое-как переняли лошадь. Ребята плакали. Лесорубы бросились на помощь к Большакову.

Василий Федорович остался жив. Но Кондия найти не удалось.

За старухой Кондия установили наблюдение. Когда все поулеглось, она в одну из темных осенних ночей пошла тайными тропами к границе.

На самой границе ее задержали. У старухи нашли пачку старых николаевских денег, значительную сумму финских марок и шведских крон.

На допросе выяснилось, что настоящая ее фамилия — Ярвимяки. Они из Ухты. Имели там большой дом и лавку красного товара. Отделение их лавки было и в Финляндии.

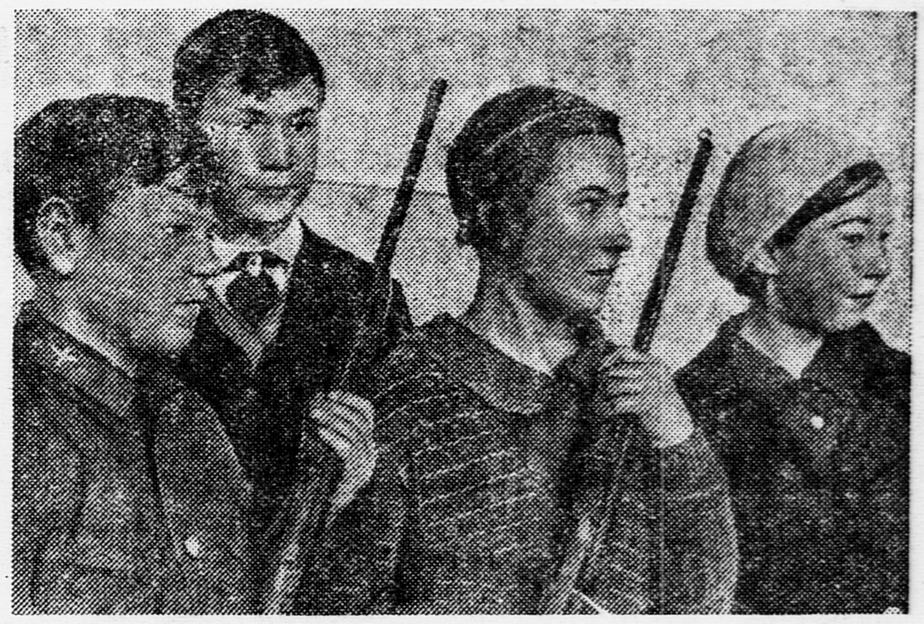
О своих торговых делах старуха рассказывала охотно. Но когда ее спросили, кто был у них на печи, переодетый в женское платье, старуха уперлась:

— Знать ничего не знаю...

Никакие уговоры и обещания не помогли.

(Продолжение следует)

[1]) Кондий — медведь по-карельски.



ЛЕВА ЯЗЫКОВ, ШУРА ПАУКОВ, ГАЛЯ ЕГОРОВА и ВЕРА ПОНОМАРЕВА — лучшие стрелки среди пионеров города Вологды. Фото Г. ЕФИМОВСКОГО (Союзфото)

НОВОСТИ ТЕХНИКИ

«МЕХАНИЧЕСКИЙ ПОЧТАЛЬОН»

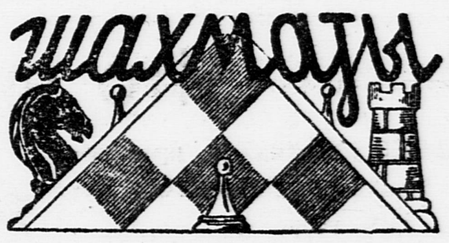
Почтальон с толстой сумкой пришел в большой многоэтажный дом. Но ему незачем обходить десятки квартир на разных этажах: особый под'емник доставит письма адресатам.

Под'емник, доставляющий письма в квартиры, установлен в специальной вертикальной шахте, идущей от нижнего этажа до верхнего. На узкой железной ферме, напоминающей лесенку, укреплены подвижные ящики — «кассеты» — по числу квартир.

Почтальон закладывает письма через особое окно в кассеты и нажатием кнопки включает мотор. Мотор вращает барабан с тросом, и кассеты поднимаются вверх.

При под'еме на каждом этаже автоматически открывается маленькая дверца в нижней части кассеты, и письма попадают на особый жолоб, а оттуда — прямо в почтовый ящик квартиры. Пустые кассеты затем автоматически спускаются вниз.

Этот под'емник придумал изобретатель П. Горбатов. В мастерских Московского почтамта построен действующий макет «механического почтальона».

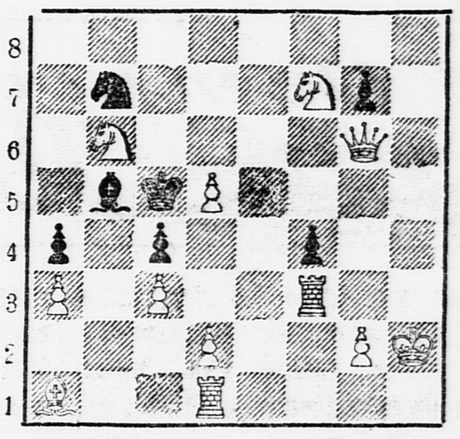


КТО ПОПАДЕТ В СБОРНУЮ «ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЫ»?

МАТЧ «ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА»—«ЗАТЕЙНИК»

ПОСЛЕДНЯЯ ЗАДАЧА КОНКУРСА!

ЗАДАЧА № 10

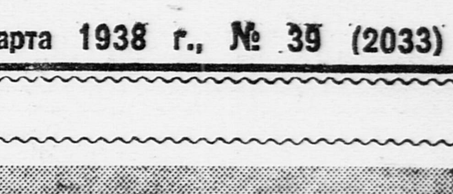


Мат в три хода.

Белые: Крh2, Фg6, Лd1, f3, Сa1, Кb6, f7, пешки a3, c3, d2, d5, g2 (12).

Черные: Крc5, Сb5, Кb7, пешки a4, c4, f4, g7 (7).

При посылке решения этой задачи редакция просит, **для контроля,** повторить решения всех предыдущих девяти задач **(только первые ходы белых** — без вариантов).



КАК МАСЛО МОЖЕТ СПАСТИ ОТ КОРАБЛЕКРУШЕНИЯ

Самое страшное на море в бурю — это мелкие, крутые гребни, бегущие по крупным волнам.

Но эти опасные гребни легко укротить при помощи масла. Оно образует на воде тончайшую пленку и не позволяет ветру поднимать опасные гребешки. От одной чайной ложки масла образуется защитная пленка на площади в 15.000 квадратных метров.

Раньше, когда корабли были маленькими и непрочными, мореплаватели часто пользовались этим средством. В шторм они брали мешок с паклей, пропитывали его маслом и на веревке спускали за борт. Так же делают и сейчас, когда в шторм с парохода надо спускать лодки.

«МАШИНА ВРЕМЕНИ или В ГОСТИ К ЗНАМЕНИТЫМ ЛЮДЯМ»

Условия третьей поездки будут напечатаны в следующем номере.

Ответственный редактор А. Я. СТРОЕВ.

ТРИ НОВЫХ ФИЛЬМА
ВЫПУСТИЛА НА ЭКРАН
киностудия „МОСФИЛЬМ"

СКАЗКА о рыбаке и рыбке

первый советский трехцветный звуковой об'емно-мультипликационный фильм по сказке А. С. Пушкина. Сценарий и постановка заслуженного артиста республики **А. Птушко.**

НАШ ЦИРК

Звуковая комедия. Режиссер **И. Симков.**

ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ

Звуковой мультипликационный фильм по сказке братьев Гримм. Сценарий и постановка заслуженного артиста республики **А. ПТУШКО.**

Все эти фильмы вы можете увидеть в одном сеансе в кинотеатре **„УНИОН"**

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны: для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем— Д 3-33-27, отдел информации—Д 3-30-00, отделы школы и пионеров—Д 3-33-21.

Уполномоченный Главлита № В—37801. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 255.